МБОУ Замчаловская основная общеобразовательная школа
Ростовская область, Красносулинский район, ст. Замчалово.
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Замчаловская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Замчаловской ООШ

Приказ от __31.08.2022 г.___№____1___
_____Морощук Т.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 515A606E2D9205223DABCDABD7D84172267F59DC
Владелец: Морощук Татьяна Владимировна
Действителен: с 08.12.2021 до 08.03.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
художественно-эстетического
направления
«Основы стихосложения»
Класс: 3
количество часов: 68
учитель: Пивоварова Н.А.

программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-1672 "О направлении «методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» "

2022-2023 уч. год

Пояснительная записка.

Непредсказуемые мысли и чувства вызывают в нас произведения разных лет и непохожих друг на друга авторов. Но чтобы они оказали на нас, читателей, своё удивительное, ни с чем не сравнимое воздействие, необходимо одно простое условие: художественные произведения надо любить. А для этого их надо понимать и воспринимать так, как того хотел их создатель. Здоровый нравственно и эмоционально человек не может прожить, не удовлетворяя своих духовных потребностей, не погружаясь в мир поэзии и прозы. Художественные произведения приносят нам радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения - нравственно-эстетическую.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа поэтического кружка «ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с основами стихосложения. Очень многие ребята в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности.

Основная цель программы - через знакомство с аспектами поэтического мастерства развивать умение создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

-освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

-формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;

- развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

-развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

- воспитание у детей уважения и любви к мировой литературе;
- формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;
- формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь

- целостный анализ поэтического произведения:
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- постижение поэтической идеи;
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Ожидаемый результат

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Результаты к концу обучения

1. Учащиеся должны знать:

- - основы теории литературы;
- - композицию литературного произведения;
- - жанровое разнообразие литературы;
- -изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- - систему стихосложения;
- - размер стиха.

2. Учащиеся должны уметь:

- - отличать прозаическое произведение от поэтического;
- - писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;
- - подбирать рифму;
- - рифмовать строфы в разных размерах;
- - декламировать литературные произведения.

3. Учащиеся должны приобрести навыки:

- - аккуратности и трудолюбия;
- - основные навыки работы в группе.

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. (2 часа)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практические работы:

Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: «Я знаю силу слов…». Назначение поэта и поэзии. (2 часа)

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

Практические работы: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Тема 4: Системы стихосложения. (2 часа)

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практические работы: Игра «Угадай».

Тема 5: Размер стиха. (6 часов)

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практические работы: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением». (6 часов)

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму».

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (6 часов)

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практические работы: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Содержание материала	
1.	**Вводное занятие** «Давайте познакомимся»!	Круглый стол анкетирование	- цели и задачи курса, виды и тематика занятий - анкетирование учащихся «Немного о себе» - беседа за «круглым столом»: почему я пришёл заниматься в кружок? - самопрезентации «Мир моих увлечений»	01.09
2.	«Творчество во мне». Кто я: лирик или прозаик?	Лекция с элементами беседы, практикум	- отличительные признаки стихотворной и прозаической речи - произведения эпические, лирические, драматические и их особенности - творческий практикум «Пять минут», цель которого – узнать склонности учащихся к стихотворному или прозаическому творчеству	06.09
3.	**Развитие речи.** Обучение выразительному чтению.	Практикум	- «Прочитать произведение лирическое – вовсе не безделица…» - прослушивание классических образцов выразительного чтения - обучение выразительному чтению	08.09

4.	Рифма как один из основных признаков стихотворного текста.	Лекция с элементами беседы, практикум	- основные признаки стихотворного текста: ритм, рифма - что такое рифма, знакомство со словарём рифм - игра «найди рифму», «угадай рифму»	13.09
5.	Учимся подбирать рифмы.	Практикум	- подбор рифм к заданным словам - составление словаря рифм	15.09
6.	Группы рифм и её особенности. Основные способы рифмовки.	Лекция с элементами беседы, практикум	- знакомство с группами рифм и их особенностями - основные способы рифмовки - как определить способ рифмовки	20.09
7.	«В мастерской художника».	Практикум	- анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять способ рифмовки	22.09
8.	« Занимательные игры с рифмой». Магазин «Буриме».	Практикум	- пишем стихи по заданным рифмам	27.09
9.	« Занимательные игры с рифмой»: пишем стихи по заданному началу.	Практикум	- пишем стихи по заданному началу	29.09
10.	Занятие «Звёздный	круглый стол	- читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку	04.10

	час».		услышанному	
11.	«Занимательные игры с рифмой»: пишем бесконечное стихотворение.	Практикум	- пишем «бесконечное» стихотворение.	06.10
12.	Омонимы, синонимы, антонимы как средства выразительности. Их использование в стихотворных текстах, стихотворной речи.	Лекция с элементами беседы, практикум	- что такое средства выразительности и для чего они нужны - что такое омонимы, синонимы, антонимы; когда они становятся средствами выразительности - анализ примеров использования омонимов, синонимов, антонимов в стихотворной речи	11.10
13.	«В мастерской художника».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов, учимся находить омонимы, синонимы, антонимы	13.10
14.	**Развитие речи.** Литературный вечер «Осенняя пора. Очей очарованье…».	Литературный вечер	- читаем стихи русских поэтов об осени - совершенствуем навыки выразительного чтения	18.10
15.	Час творчества «Уж небо осенью дышало…»	практикум	- пишем стихи об осени	20.10
16.	Занятие «Звёздный час»	круглый стол	- читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному	25.10

17.	Что такое акростих и как его написать.	Лекция с элементами беседы, практикум	- что такое акростих и как его написать - читаем и анализируем примеры новой стихотворной формы	27.10
18.	Пишем акростих.	практикум	- пробуем написать акростих	08.11
19.	Что такое каламбур и как его написать.	Лекция с элементами беседы, практикум	- что такое каламбур и как его написать - читаем и анализируем примеры новой стихотворной формы	10.11
20.	Пишем каламбур.	практикум	- пробуем написать каламбур	15.11
21.	Корректируем и совершенствуем написанное.	практикум	- корректировка написанных произведений - работа над речевыми ошибками и недочётами	17.11
22.	Обучение искусству выступления. Правила поведения при публичном выступлении.	Лекция с элементами беседы, практикум	- риторика как наука - публичное выступление: виды, особенности, трудности - правила поведения при публичном выступлении.	22.11
23.	Занятие «Звёздный час»	круглый стол	- читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному	24.11
24.	Системы стихосложения и	Лекция с элементами	- что такое система стихосложения, виды систем	29.11

	основные стихотворные размеры.	беседы, практикум	- основные стихотворные размеры и их особенности	
25.	«В мастерской художника».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять стихотворный размер лирического произведения	01.12
26.	Час творчества «Новый год к нам мчится…»	практикум	- пишем стихи о зиме, Новогодних праздниках, зимних забавах, Рождестве	06.12
27.	Корректируем и совершенствуем написанное.	практикум	- корректировка написанных произведений - работа над речевыми ошибками и недочётами	08.12
28.	Языковые средства художественной выразительности. Выразительные средства фонетики.	Лекция с элементами беседы, практикум	- звукопись как выразительное средство фонетики - аллитерация, ассонанс как средства художественной выразительности	13.12
29.	«В мастерской художника».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов - учимся определять выразительные средства фонетики	15.12
30.	Поэтическая лексика: эпитет и его разновидности.	Лекция с элементами беседы,	- эпитет как средство выразительности	20.12

		практикум	- виды эпитетов и способы их выражения	
31.	«В мастерской художника».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов - учимся «видеть» эпитеты	22.12
32.	Учимся подбирать эпитеты.	практикум	- учимся подбирать эпитеты к заданным словам - составление словарика эпитетов	10.01
33.	Час творчества «Времена года»	практикум	- пишем стихи о природе	12.01
34.	Корректируем и совершенствуем написанное.	практикум	- корректировка написанных произведений - работа над речевыми ошибками и недочётами	17.01
35.	Поэтическая лексика: метафора и её разновидности.	Лекция с элементами беседы, практикум	- метафора как средство выразительности - виды метафор и способы их выражения	19.01
36.	«В мастерской художника».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов - учимся «видеть» метафору	24.01
37.	Учимся создавать метафорические образы.	практикум	- учимся создавать метафорические образы	26.01

38.	Час творчества «В жизни всегда есть место подвигу…»	практикум	- пишем стихи о защитниках Отечества	31.01
39.	Корректируем и совершенствуем написанное.	практикум	- корректировка написанных произведений - работа над речевыми ошибками и недочётами	02.02
40.	Поэтическая лексика: сравнение и его разновидности, способы выражения сравнений.	Лекция с элементами беседы, практикум	- сравнение как средство выразительности - виды сравнений и способы их выражения	07.02
41.	«В мастерской художника».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов - учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте	09.02
42.	Учимся создавать сравнительные обороты.	практикум	- учимся создавать сравнительные обороты	14.02
43.	Час творчества «Весенняя капель»	практикум	- пишем стихи о весне, празднике 8 Марта, о маме	16.02
44.	Занятие «Звёздный час»	круглый стол	- читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному	21.02
45.	Что такое загадка и	Лекция с	- что такое загадка, виды загадок, тематика	28.02

	как её сочинить.	элементами беседы, практикум	- знакомство с загадками различных видов и тематики - как сочинить загадку	
46.	Сочиняем загадки.	Практикум	- сочиняем загадки	02.03
47.	Что такое частушка и как её сочинить.	Лекция с элементами беседы, практикум	- что такое частушка, виды частушек, тематика - как сочинить частушку - прослушивание частушек различной тематики	07.03
48.	Сочиняем частушки	практикум	- сочиняем частушки на школьную тематику	09.03
49.	Поэтический синтаксис. Знакомство с фигурами речи.	Лекция с элементами беседы, практикум	- знакомство с фигурами речи: риторический вопрос, восклицание, обращение; повтор (анафора, эпифора), антитеза, градация, инверсия	14.03
50.	«В мастерской художника».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов - учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте	16.03
51.	Час творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили…»	практикум	- пишем стихи о домашних питомцах	21.03

52.	Занятие «Звёздный час»	круглый стол	- читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному	23.03
53.	Час творчества «Этих дней не смолкнет слава!»	практикум	- пишем стихи, посвящённые Великой Отечественной войне, Дню Победы	04.04
54.	Корректируем и совершенствуем написанное.	практикум	- корректировка написанных произведений - работа над речевыми ошибками и недочётами	06.04
55.	Выпуск рукописного альманаха «Мы сочиняем» (по итогам года).	проект	- распределение обязанностей между участниками проекта - подготовка произведений, фотографий, кратких сведений о себе	11.04
56.	Презентация альманаха.	защита проекта	- публичная презентация альманаха	13.04
57.	Конференция для членов клуба «Подведём итоги».	Круглый стол анкетирование	- обсуждение результатов обучения за год - анкетирование «Мои достижения и успехи»	18.04
58.	Стилистические фигуры речи:анафора и эпифора. Рефрен. Звукопись: ассонанс и аллитерация.Работа с текстом.	практикум	Сочинение стихотворений.	20.04

59	Поэзия и музыка	практикум	Прослушивание музыкальных произведение, создание стихотворений.	25.04
60	Весенний пейзаж в лирике поэтов XIX века. Конкурс стихов о весне «Весенняя капель».	практикум	Сочинение стихотворений	27.04
61	«Поход за вдохновеньем». Создание стихотворений собственного сочинения.	практикум	Сочинение стихотворений	02.05
62	«Поход за вдохновеньем». Создание стихотворений собственного сочинения.	практикум	Сочинение стихотворений	04.05
63	«В мастерской художника» (анализ стихотворений)	практикум	Анализ стихотворений по плану	11.05
64	«В мастерской художника» (анализ	практикум	Анализ стихотворений по плану	16.05

	стихотворений)			
65	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Эпитет и сравнение.	практикум	Игра «Подбери тропы». Обучающиеся учатся создавать собственные тропы и другие средства художественного языка.	18.05
66	Метафора и ее разновидности	практикум	Анализ стихотворений, поиск метафор, создание собственных метафор	23.05
67	Метрика. Размер стиха. Двусложные размеры.	практикум	Написание четверостиший двусложным размером	25.05
68	Заключительное занятие.	Игра анкетирование	- викторина «Что должен знать юный поэт» - рекомендации по творческому развитию на летних каникулах - анкетирование «О чём я хочу узнать и чему научиться»	30.05